

BIBLIOGRAFIA

AA.VV.

- *Oralità e scrittura nel sistema letterario. Atti del convegno (Cagliari, 14-16 aprile) 1980*, Roma, Bulzoni Editore, 1982

AA. VV.

- *Politesse et ideologie. Rencontre de pragmatique et de rhétorique conversationnelles*, Peeters, Louvain-la-Neuve, 2000

ARISTOTELE

- *Retorica* a cura di Marcello Zanatta, Torino, UTET, 2004

- “ “, *Poetica* a cura di Andrea Barabino, Milano, Mondadori, 1999

BALDASSARRI, GUIDO

- *L'arte del dialogo in Torquato Tasso in Studi tassiani* , XX (1970)

BARGAGLI, GIROLAMO

- *Dialogo dei giuochi che nelle vegghie sanesi si usano da fare* a cura di Patrizia D'Incalci Ermini, Siena, Accademia Senese degli Intronati, 1982

BARILLI, RENATO

- *Poetica e Retorica*, Milano, Mursia, 1969

BAUSI, FRANCESCO

- *Filosofia o eloquenza ?*, Napoli, Liguori Editore, 1998

BEMBO, PIETRO

- *Asolani* in *Opere in volgare* a cura di Mario Marti, Firenze, Sansoni, 1961

- *Prose della volgar lingua* in *Prose e Rime* a cura di Carlo Dionisotti, Torino, UTET, 1992

BETUSSI, GIUSEPPE

- *La Leonora* in *Trattati d'amore del Cinquecento* a cura di Giuseppe Zonta, Bari, Laterza, 1967

BOCCACCIO, GIOVANNI

- *Decameron* in *Opere* a cura di Bruno Maier, Bologna, Nicola Zanichelli, 1967

BONFANTINI, MASSIMO – PONZIO, AUGUSTO

- *Dialogo sui dialoghi*, Ravenna, Longo Editore, 1986

BOZZOLA, SERGIO

- « *Questo quasi arringo del ragionare* » in *Italianistica*, XXVI (1997)

BRUSCAGLI, RICCARDO

- *Introduzione in Dialogo dei giuochi che nelle vegghie sanesi si usano da fare* a cura di Patrizia D'Incalci Ermini, Siena, Accademia Senese degli Intronati, 1982

CASTELVETRO, LODOVICO

- *Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta per Lodovico Castelvetro*, Vienna, Gaspar Stainhofer, 1570 poi ristampa anastatica München-Allach, Wilhelm Fink Verlag, 1968

CASTIGLIONE, BALDASSAR

- *Il libro del Cortegiano*, Milano, Garzanti Editore, 2006 (XII edizione)

CHEMELIO, ADRIANA

- *Donna di Palazzo, moglie, cortigiana : ruoli e funzioni sociali della donna in alcuni trattati del Cinquecento* in *La Corte e il "Cortegiano" II - Un modello europeo*, Roma, Bulzoni Editore, 1980

DAVI, MARIA ROSA

- *Filosofia e retorica nell'opera di Sperone Speroni* in *Filologia veneta*, II (1989)

DIONISOTTI, CARLO

- *Chierici e Laici* in *Geografia e Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967

FLORIANI, PIERO

- *I gentiluomini letterati. Il dialogo culturale nel primo Cinquecento*, Napoli, Liguori Editore, 1981

FORNO, CARLA

- *Teoria del dialogo: Riflessioni e codificazione del genere* in " *Il libro animato*". *Teoria e scrittura nel dialogo del Cinquecento*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1992

GAREFFI, ANDREA

- *La scrittura e la festa. Teatro, festa e letteratura nella Firenze del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1991

GARIN, EUGENIO

- *La cultura del Rinascimento*, Milano, Il Saggiatore, 1988

GIRARDI, RAFFAELE

- *La società del dialogo. Retorica ed ideologia nella letteratura conviviale del Cinquecento*, Bari, Adriatica Editrice, 1989
- *Elegans imitatio et erudita . Sigonio e la teoria del dialogo* in *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXIII (1986)
- *Ercole e il granchio. Figure della sofistica speroniana* in *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXVII (1990)

GHINASSI, GHIGO

- *Fasi dell'elaborazione del « Cortegiano »* in *Studi di filologia italiana*, XXV, 1967

GODARD, ANNE

- *Le dialogue a la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001

GUAZZO, STEFANO

- *La civile conversazione* a cura di Amedeo Quondam, Ferrara, Franco Cosimo Panini Editore, 1993

KERBRAT-ORECCHIONI, CATHERINE

- *Les interactions verbales (tome II)*, Paris, Armand Colin, 1992

KRISTELLER, PAUL OSCAR

- *Il pensiero e le arti nel Rinascimento*, Roma, Donzelli Editore, 1998

MAZZACURATI, GIANCARLO

- *Misure del classicismo rinascimentale*, Napoli, Liguori Editore, 1967
- *Conflitti di culture nel '500*, Napoli, Liguori Editore,
- *All'ombra di Dioneo. Tipologie e percorsi della novella da Boccaccio a Bandello*, Firenze, La Nuova Italia, 1996,
- *Il Rinascimento dei moderni*, Bologna, Il Mulino, 1985

MOTTA, UMBERTO

- *Castiglione e il mito di Urbino: studi sull'elaborazione del Cortegiano*, Milano, V&P Università, 2003

MULAS, LUISA

- *La scrittura del dialogo. Teorie del dialogo tra Cinque e Seicento* in AA.VV., *Oralità e scrittura nel sistema letterario*. Atti del convegno (Cagliari, 14-16 aprile) 1980, Roma, Bulzoni Editore

ORDINE, NUCCIO

- *Il patto dialogico. Teoria e situazione nel dialogo nel Cinquecento*, tesi di dottorato, 1987
- *Il genere dialogo tra latino e volgare* in *Manuale di letteratura italiana. Generi e problemi* a cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo, Torino, Bollati Boringhieri, 1994
- *Il dialogo cinquecentesco italiano tra diegesi e mimesi* in *Studi e problemi di critica testuale*, XXXVII (1998)

OSSOLA CARLO

- *La Corte e il "Cortegiano" I – La scena del testo* (a cura di), Roma, Bulzoni, 1980

PAPAGNO, GIUSEPPE

- *Corti e Cortigiani* in *La corte e il Cortegiano, II: un modello europeo* a cura di Adriano Prosperi, Roma, Bulzoni Editore, 1980

PATERNOSTER, ANNICK

- *Aptum. Retorica ed ermeneutica nel dialogo umanistico del primo Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 1998
- *Il sapere delle parole. Studi sul dialogo latino e italiano nel Rinascimento* (a cura di), Roma, Bulzoni Editore, 2001

PATRIZI, FRANCESCO

- *Della Retorica. Dieci dialoghi*, Ristampa anastatica dell'edizione Veneziana 1562 a cura di Anna Laura Puliafito Bleul, Lecce, Conti Editore, 1994

PICCOLOMINI, ALESSANDRO

- *Annotazioni al libro della Poetica di Aristotele*, Vinegia, Giovanni Guarisco, 1575

PIGNATTI, FRANCO

- *De dialogo liber* (a cura di), Roma, Bulzoni Editore, 1993
- *I «Dialoghi » di Torquato Tasso e la morfologia del dialogo cortigiano rinascimentale in Studi Tassiani* , XXXVI (1988)
- *Aspetti e tecniche della rappresentazione nel dialogo cinquecentesco in Il sapere delle parole. Studi sul dialogo latino e italiano nel Rinascimento*, Roma, Bulzoni Editore, 2001

PRANDI, STEFANO

- *Scritture al crocevia. Il dialogo letterario nei secc. XV e XVI*, Vercelli, Edizioni Mercurio, 1999

PROSPERI, ADRIANO

- *La Corte e il "Cortegiano" II - Un modello europeo* (a cura di), Roma, Bulzoni Editore, 1980

POZZI, MARIO

- *Teoria e fenomenologia della descriptio in Lingua, cultura, società. Saggi della letteratura italiana del Cinquecento*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 1989
- *Speroni e il genere epidittico in Filologia Veneta II* (1989)

QUONDAM, AMEDEO

- *La « forma del vivere ». Schede per l'analisi del discorso cortigiano in La Corte e il "Cortegiano" II - Un modello europeo* a cura di Adriano Prosperi, Roma, Bulzoni Editore, 1980
- *Introduzione in Il libro del Cortegiano*, Milano, Garzanti Editore, 2006 (XII edizione)
- *Questo povero cortegiano. Castiglione, il libro e la storia*, Roma, Bulzoni, 2000

RAIMONDI, EZIO

- *Introduzione ai Dialoghi di Torquato Tasso*, Milano, Rizzoli, 1998

SACCARO BATTISTI, GIUSEPPA

- *La donna, le donne nel Cortegiano* in *La Corte e il "Cortegiano" I – La scena del testo* a cura di Carlo Ossola, Roma, Bulzoni, 1980

SACCONE, EDUARDO

- *Le buone e le cattive maniere*, Bologna, il Mulino, 1992

SCRIVANO, RICCARDO

- *Cultura e letteratura in Sperone Speroni* in *Cultura e letteratura del Cinquecento*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1966

SIGONIO, CARLO

- *De dialogo liber* a cura di Franco Pignatti, Roma, Bulzoni Editore, 1993

SNYDER, JONH

- *Writing the Scene of spiking. Theories of dialogue in the late Italian Renaissance*, Stanford, University Press, 1989
- *La maschera dialogica. La teoria del dialogo di Sperone Speroni* in *Filologia veneta*, II (1989)

SPERONI, SPERONE

- *Apologia dei dialogi* in *Opere*, Venezia, Domenico Occhi, 1740, rist. anastatica a cura di Mario Pozzi, Vecchiarelli Editore, 1989
- *Dialogi* in *Opere*, Venezia, Domenico Occhi, 1740, rist. anastatica a cura di Mario Pozzi, Vecchiarelli Editore, 1989

VARCHI, BENEDETTO

- *L'Hercolano* a cura di Antonio Sorella, Pescara, Libreria dell'Università Editrice, 1995

VASARI, GIORGIO

- *Ragionamenti di Palazzo Vecchio*, Paris, Les Belles Lettres, 2007

VASOLI, CESARE

- *Le filosofie del Rinascimento*, Milano, Mondadori Editore, 2002
- *Problemi di estetica*, Milano, Marzorati Editore, 1968
- *Il cortigiano, il diplomatico, il principe* in *La corte e il "Cortegiano" II*, a cura di Adriano Prosperi, Roma, Bulzoni Editore, 1980
- *Le Accademie fra Cinquecento e Seicento e il loro ruolo nella storia della tradizione enciclopedica* in *Università, Accademie e Società scientifiche in Italia e in Germania dal Cinquecento e Settecento*, a cura di Laetitia Boehm e Ezio Raimondi, Il Mulino, Bologna, 1981

VENTURI, GIANNI

- *Ricerche sulla poesia e il giardino* in *Storia d'Italia Einaudi Annali 5: il paesaggio*, Torino, Einaudi, 1982

VIANELLO , VALERIO

- *Il « giardino » delle parole*, Roma, Jouvence, 1993
- *Il letterato, l'accademia e il libro. Contributi sulla cultura veneta del Cinquecento*, Padova, Antenore Editrice, 1988

VICKERS, BRIAN

- *Storia della retorica*, Bologna, Il Mulino, 1994

VITI, PAOLO

- *Gli inizi di nuove esperienze e professioni intellettuali in Le filosofie del Rinascimento*, Milano, Mondadori Editore, 2002

TASSO, TORQUATO

- *Dell'arte del dialogo* a cura di Nuccio Ordine, testo critico e note di Guido Baldassarri, Napoli, Liguori Editore, 1998
- *Dialoghi*, Milano, Rizzoli, 1998

TOLOMEI, CLAUDIO

- *Il Cesano de la lingua toscana* a cura di Ornella Castellani Polidori, Firenze, Olschki, 1974

ZANCAN, MARINA

- *La donna in Letteratura Italiana* a cura di Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1982

ZORZI PUGLIESE, OLGA

- *Il discorso labirintico del dialogo rinascimentale*, Roma, Bulzoni Editore, 1995